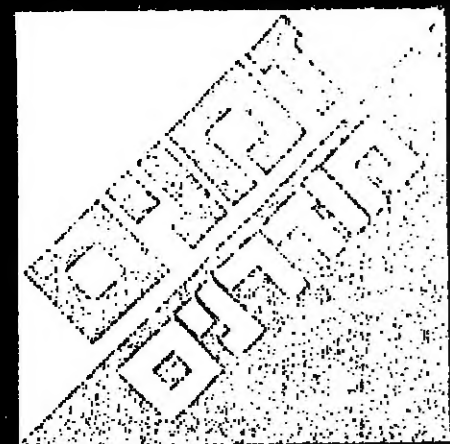


הכזאף האל



מוסף ידיעות אחרונות

כול זמנים במטבח



סיפור השער: כדור האש (עמ' 5)

יום רביעי, י"ט בחשוון תשמ"ח - 11.11.1987

תמונה: דוד יואלי, דיוקן, 8. ודא, 70, 266380, 08-266380

הא



הא



# הבעל התנגד



בימים אלה נבחרה נעמי שריג, כמעט פה אחד, לכנסת ה-12. עם יפה עם אחד. היה רק מתנגד אחד: בעלה, שגם הוא נבחר בתנועה. אחר 33 שנות נישואין הוא רוצה את אשתו בבית. נעמי, אשה אגרסיבית, נאה מאד, אם לזכרונות אנה יכולה לחזק מפעילותה הצ'רית.

רק סימנה את מבצע. אריק ישר אל 87" וכו' השתתפו אלפי חז' עסק שהתרחו על טיב השרות, וכבר מת חילה במבצע קירוב לבבות בין ע' לים חרשים לוחקים.

בשבוע שעבר ערכה באולי. רב. סאנס" בבניתיים, בנחלת שרת רב. ראות שושנה ארכליאלמוליני, ערב התרמה לרכישת ציור רפואי לבית-חולים.

שושנה כדור, ידירה ותיקה, חרמה תצוגת אופנת, השתתף הכיר לפני יותר מחצי יובל שנים, כאשר נעמי נעבר 'פייטרי' בנה, אחר כך מירסר שרות הנשים כששטרה, היה מפקדת השוטרת, שושנה באה אליה יום אחד ואמרה לה שהמרים של השוטרת, גורא מברעים". או מה לעשות כשאין תקציב? שאלה נעמי. אני אכתוב מרים חרשים לפי מידה וכלי כסף, הציעה שושנה. הב' רם שלובשות מא השוטרת, הן, אר פוא, פרי תכונה של שושנה כך צו.

נעמי שריג: המדים של שושנה

תנועת. עם יפה עם אחד, המונה 60 אלף מתגוררים, מקיימת כל 4 שנים בחירות חשאיות ריגוריות לכל התפקידים, חול מיר' התנועה וכלה בראשי האגפים בכל רובי הא' רז.

## אנאבלה

### כולנו בולגרים



אנאבלה עם שמוליק סגל ויורה רבינוביץ' תפקיד בחצי יממה

במגזר נערך בחולל התרבות מצעד אמנים ביידיש. בין המשתתפים השחקנית אנאבלה, הידועה בכישרון האילתור שלה. כשיעקב כורו, למשל, צריך מיליון דולר, שחקנית שחלחה הוא פונה אליה ותר חצי יממה היא מתחלפת על תפקיד, לפני שעלתה מרמניה היפועה בתאטרון העירוני בבוקרשט. 24 שנותיה בארץ שחקה כ-4 שמה: ער'י, יידיש, רומנית ובלגרית.

אין הבולגרית משתלבת בעניין. לפני 20 שנה הפיקו בארץ את המחזה הפולני. המוסר של גברת ברוסקה, אבל בבולגרית היו צריכים 7 שחקניות ולא היו בארץ מספיק שחקניות וברבות מלכי רית, או פנו אלי. ביולה אנסקי זל, נאבו של אלנס אנסקי, הוכיח בת הראשית בהצגה עזרה לו ללמוד את התפקיד של שיהה גדול וקשה, משיהה אנאבלה בארוחת צהריים שנערכה במסעדות, אבר' כית' בת'א לאנשים שהשתתפו במשע המוחה של הכלל התרבות ליידיש.

בהתחלה לא הבנתי מלה, או מרוב שיעמם גרמני בטקסטים של השחקנים האחרים. אחר-כך התרגלתי. תוך כרי התגות 'החל' תי ללמוד בולגרית. הביאני, שהזמן במחזה פולני, כל-כך התלבה שביקש ממני מוכרת. נתתי לו תמונה עם הקרשה וכתבת 'מוכרת משחקנית ידועה מרומניה ששיחקה בישראל הצגה פולנית בבולגרית'.

בשבוע הבא יוצאת אנאבלה בהצגה הידועה: יידישקייט אין יידישקייט עם עזרי, אייק לבאי ומבד שרה.

עמוד 2 רביעות אחרונות

## המומחה מבורפשוט



יהודה אפרוני ומרשקה דסמור מוגרים בצוותא

אשקנזי ויהודה אפרוני מבכב לעתים קרובות במרטי קולנוע המצולמים כחיל תפקיד האחרון הוא הסר 'הר כרס'. תגה מנש' וגו. קנוז הפקות. בשבוע שעבר קיבל המלצה למקצוע בוסקי מרפא.

אחד העיניניים הקשים שהפעילו החוקרים על תגה מנש בבבל בבורפשוט היה השריה במים קרים. יומיים של צילומים במים נתנו את אותותיהם במר רשקה דסמור הערינה והיפה, המגלמת את דמותה.

בקיץ אחד, במלח יוקרה בבורפשוט, קיבל אפרוני שיחת טלפון בהחלה ממרשקה. מרוב שכיבה במים ל-20 שנים ואיבדה את קול. שמעתי שאחא מומחה ל-20 שנים קול.

אני מכיר כמה תרופות ישראליות, בעיקר

## ז'אק שיראק ופרופ' מיכאל סלע איחור שארמנטי



ז'אק שיראק ומשאל ופרופ' מיכאל סלע ליגיון הכבוד

הבעת פני אמר: לא, בנחתי רק רצי' תי למתח אחר. משיהה רותה אמן הישישה של פרופ' מיכאל סלע, לא ור שנה ודחה גם לה בנאום התורה שלו לממשלה צרפת.

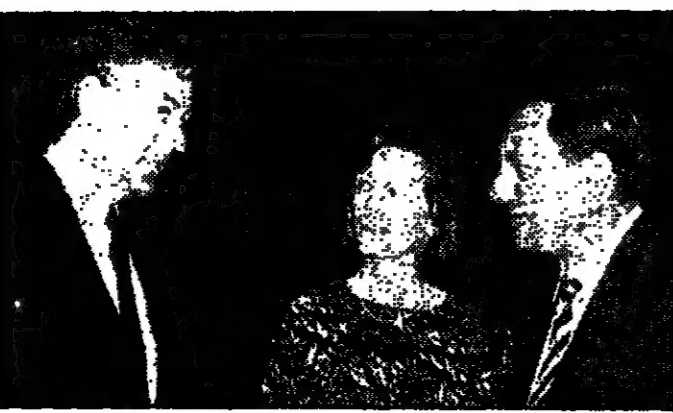
האם, התנועה בימים אלה את יום הולדתה ה-96, הפליאה את שיראק ואת מי שהפיקס לחללי איתת יתר מכמה מלים, בידע רב' שלה. החפזת לא נפל רחוק מהעז.

## עמליה ארבל ומלכה רוזנשטיין כל ת"א הגיעה



עמליה ארבל ומלכה רוזנשטיין: מקקי תנועה

## שרה סקווירי הבריחה מאוגנדה



שרה וייליאם סקווירי עם קומנדר ניואינג 47 ארצות

ל שרה סקווירי יש פעילויות משלה, נוסף להיותה רעייתו של שגריר בריט' ניה ישראל. אחת פתח היא תוכנית פרס הנער הישראלי (יחד עם סגן ראש עיריית ת"א, נתן וולוז, ויהודה האל).

מקור תוכנית בבירסניה, שם היא נקראת, פרס הרוכס מארינבור, על שם בעלה של המלכה, הנסיך פיליפ, שיום הפזין את תוכנית ב-47 ארצות.

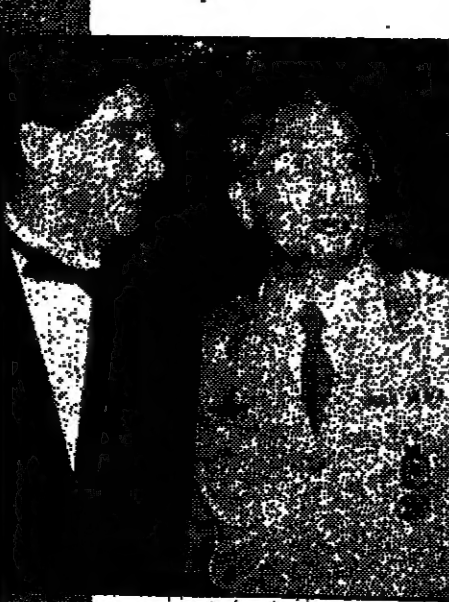
פרס הנער היא תוכנית הפתוחה לכל נער נערה ללא הגבלת דת ולאום ומחלקת ל-3 שלבים, שכל אחד מהם משותף בארבעה תחומים: עזרה לזר, לה, סיוע ודיוע הארץ, פעילות אי-שית' (תוכנית טכורט).

בשבוע שעבר ערכה הגב' סקווירי במענה קבלת פנים לקומנדר ויילינג ויילינג, נציג מנכ"ל האירגון ויד ימינו של תוסף פיליפ (המכהן כיו"ר האירגון העולמי).

וספר על מקרה לא נעים שארע לו במסגרת עבודתו באירגון.

לפני 3 שנים, כשהתחלתי את התוכנית באוגנדה, נעצרתי על-ידי המשטרה והנחנה. כיום הוא מתאם הערר לתל של האירגון ב-47 ארצות. המט' וה של היא לנביע ל-100 ארצות, ביד יתן בדיה"מ, הכריז בבית השגריר

## אלפונסו פסולאנו חגיגת סיום



אלפונסו פסולאנו (מימין) עם אחד מעוזריו: רצה להיות גנרל

אלפונסו פסולאנו (מימין) עם אחד מעוזריו: רצה להיות גנרל

אלפונסו פסולאנו (מימין) עם אחד מעוזריו: רצה להיות גנרל



דאריל האנה: מאסטרואיד לאסטרונומיה

## דאריל האנה נשיקות מסוכנות

ל פי סיפורה של כוכבת הקולנוע דאריל האנה (בלייד דאנר) אשר לה תרגל לכל גבר, אפילו יש לו חזק במקום אף.

בשניסיון להחנשק, קרתה לי תאונה. ואף האריר שלו בכנס לי לתוך העין, מספר דאריל, המגלמת את דוקסאנר' במרש הנשוא שם זה ובכימיו של מרד סקייטי, שיוסין בארץ בקיבו.

טטיב מרשין מגלם במרש את דמותו של סירי בילס, איש מכובד מאוד וגם בעל חוסם אדיר. דוקסאנה קובלסקי היא אסטרונומית צעירה ויפה המגרי עז לביקור בעירו בקיבוט כוכב שבים ומתאהבת בכלל החוסם. הכעיה הראשונה של דאריל דוקסאנה חיתה איר' להחנשק עם בעל אף במימרים באלה.

עשינו כמה תרגילים כדי שנוכל להחנשק בלי שאנע. בשלב מסוים, כל-כך התרגלתי לאף שלו, שזו כבר נראה לי לגמרי נורמלי. עם חום הצילומים, ניגש טטיב לגשק אחי ופתאום משור חסר לי. היכסתי בו וראיתי שאין לי אף ארץ.

## שרה לוי-טנאי ואדוארד ויללה מיאמי-בלט



שרה לוי-טנאי עם אדוארד ויללה: מחול הימני סוער

אדוארד ויללה נולד בניירויק למי שפתה ממנצח ספרדי-איטלקי. הוא התעורר להיות ספורטאי, אלא שגם צע במשחק בייסבול. המיזיו היה שוערי בלט ביחד עם אחותו. מאוחר יותר, למד באקדמיה הימית, וזה בת' תריות איגרוף, אך הידחק הכלל לא הרפת.

לפני 30 שנה, כאשר הצטרפתי לניירויק סיי בלט, אמר לי אבי: 'מעכשיו לא אכל עוד להראות את פני ברחוב. מה גידו השכנים שהבן שלי רקדו?'. סיפר ויללה, רקדן בלע מוניטין בינלאומי, בקבלת פנים שנערכה לו בשבוע שעבר במלון 'רן' מנורמה בת"א. עם הגיעו ארצה ל-24 שעות לקראת ביקורה של להקת חת' בלטימאטי, שתגיע לסיבוב חופ' עוז בראמבר.

שרה לוי-טנאי, שכנתה באירוע, סיפרה בהתלהבות שראתה אותו רך קי את 'הנע האסר' בניירויק לפני 22 שנים. היא בגישה לנדר את ויללה ומקרה לו במחזה 'המסמ', שיוח לו למל' טובי. כאשר בשק שיה, בהתרגשות חפסה אותו פליו, בחזיונות נקטת. ענבל' 70 למחל תיכסר, ויללה, שאינו ממוי במז' ון של ירקר, ביקש שתלמד אותו ושרו נתנה לו שיעור קצר מימר רחל היקיר וחלפני.

אחרי השעור והפזמנאלי נוכר ויללה, מפס שמעתי את גרום ותר' גם אומה. שיה לוי-טנאי היא הריט' הכי מסר' שישיראל יצרה. אולי תכ' וונה היא אלה, גבדתי.

מקראץ אל



# עתיינים בדם

התורשה ממלאה תפקיד מרכזי בתהליך ההתמכרות לטיפה המרה • מחקר חדש: בניסוי להורים שתיינים נוטים להפוך אלכוהוליסטים, פי ארבעה (1) יותר מאחרים • הסכנה גדולה במיוחד — אם הסבא לגם יתר על המידה • סיבה אפשרית לקשר המשפחתי: הוסר אנוניס, המפרק חומר כימי שנוצר בגוף לאחר שתיה • החוקרים מזהירים: ללא חינוך מתאים, יתמכרו מחצית מבני האלכוהוליסטים לבקבוק, לפני גיל 40

ממאת דבורה נמיר

**כ**עם השבוע, שמאזרחי ההתמכרות לסיגה המרה עומדים לחצות חברתיים, אישים או כלכליים. עתה מתברר לראשונה, שהאלכוהוליסטים מקשו לא בהוזה גרוע, כי אם כעבר. במילים אחרות: הנסיגה לשתיינות היא תורשתית.

חוקרים בעולם תמימי ריעים כיום: בני  
להורים שתינים נמצאים לסיכון גבוה מאחר  
להתפתח לבקבוק ולהפוך למצבם.  
המבצע דורש חששות רבה, שכן את הורם  
התורשתי ניתן לאבחן מראש, אם בני-נער ידעו,  
שום פעמים יורם מאחר להמכרות לאלמול  
"אלי-ימנו מהידי", קצו התורנה חוקרים  
ככנס שנערך תאריך ורן בלוש ות.

חוקרים שדוריים בקרב באחרונה תועתק של  
שתינוק במסגרת של באומיסטיות, שאחד מהם  
לא ידע הוריהם, וכן קצת לידם מאמצים.  
המחקר נערך במקביל בארה"ב ובבריטניה.  
שלוש לוחם כמסיור, חוריה, במצא, שלום  
לחוריה באומיסטיות, והפכים בעצמם שתיים.  
במקרה השני, שכחות בבחור יד ארבעה  
מאשר לידם לחוריה שנים שותים. גם אצל  
לידם באומיסטיות במצאם שלוחת לחוריה  
במקרה יחיד. לעומת זאת, אצל באומיסטיות  
שלוש מקורם של הורה, במסע לידם במצא  
בחיילים בין אותם לחוריהם, במסגרת שלום  
שלוחת. המקרה הגורם תורשה הוא הקטן,  
לא תורם וכתובו או כסיכוי.

לדעת החוקרים, אפשר לאחר את הילדים להצטרף לחברתם בעלי הנטייה הומוסקסואלית, לא כחברים מוסר, אלא בעזרת התגברות החוסר והתגברות. כלומר, להביא להקטנת ההבדל בין הומוסקסואלים לבין הטובים שלהם. ממש כשם שמוסיקאים הומוסקסואלים שגורמים סיכונים הומוסקסואליים להקטין את הסיכונים, מה שמצמצם את ההבדל בין הומוסקסואלים לבין הטובים שלהם.

ידי תיאורו רייד, ראש מבוז למחקר אלוהותיים בביתם לרפואה של אוניברסיטת ט. לואיס במינסוטה, סרען בעקבות מחקר שער, ההגות התורנית החברתית ומשבת שלוש שורות. אין להפתי מהגער את חובדת, שלפני ממש עשרות שנים, חסבא שלו היה אלוהותיים. חשוב במיוחד במשפחות, שבהן הורים עצמם גם שותפים.

נער בסיכון מבחינה תורשתית, משחקי מדר מאד שחור אינו מוביל את החלחול. וא  
באשר לנער ממוצא אשכנזי, המסוגל לראות  
באור, שיש לו מודעות לשינוי, ויש לו  
ידי מלא, שיש לו 16.6 אחוז מבני תנועת הנוער  
האשכנזיים, שיש להם מודעות לשינוי, ויש  
להם 16.6 אחוז מבני תנועת הנוער האשכנזיים.  
יש להם מודעות לשינוי, ויש להם 16.6 אחוז  
מבני תנועת הנוער האשכנזיים, שיש להם  
מודעות לשינוי, ויש להם 16.6 אחוז מבני  
תנועת הנוער האשכנזיים, שיש להם מודעות  
לשינוי, ויש להם 16.6 אחוז מבני תנועת  
הנוער האשכנזיים, שיש להם מודעות לשינוי,  
ויש להם 16.6 אחוז מבני תנועת הנוער  
האשכנזיים, שיש להם מודעות לשינוי, ויש  
להם 16.6 אחוז מבני תנועת הנוער האשכנזיים.

מקורו של ר"ד תיאורו ר"ד התבט על  
 דגם-מעקב אחר הרגלי השתיה של 283  
 בכוהלים-צירים ובני משפחותיהם, ודווקא  
 ברח מדינתם: גם לזרזים, רדות, אחים ואחיות

**משקל קל דליה ניר עם**

- \* יסארו מוסר ובינה
- \* יטען אינעם וועקס
- \* סדאטות נפש וחריזות, הקצות חרגול אכילה נכונים
- (הסדאטות נערכות במלך "פלס" בתנח"ך)

בִּתְּחִילת: 22.11.87-27.11.87  
24.1.87-29.1.87 ; 17.12.87-1.1.88  
מִדְּרֹם וּמִזְמַנִּים: 03\*236045, 03\*243055  
מִלְּבָנִים: 03\*236045, 03\*243055

עמוד 4 יריעות אחרונות

**אסירה משוחררת:  
לאחר שניקי  
עוזבת את בית־הסוהר,  
העולם נראה לה  
נפלא. שמחת־חיים  
בכחול־אינדיגו עם  
תווית חיצונית ממוספרת**

**ח** או שמרונה יצאנו מהארון,  
היא לא חזרה לטפח את  
מלחמתה ולשמש מקור  
השראה ומודל לחיקוי  
למיליוני הנרספים שלה ברחבי העולם.  
מי שהבנים אותה לארזון הבגדים הי  
ארוך, שער'ם הסמטעה, כרוך אכזריותם,  
חלו אותם עם כאליו היה קולב.  
הטראומה היתה בודדא יקשה ומרה,  
אך נוכחה המול לא שברת את רוחה  
ולא פגמה בכוחה להסתער על העולמי  
ולבסוף את לבו. גם לא הכיחתה את  
שמה שלה ואת אהבתה לכגונת האמצעי  
לביטוי אישי. מותם השפועות באחרתם

כל דרך האש

מדונה קובעת אופנה • הצעקה האחרונה יוצאת מסרטה החדש „מי הנערה הזו”: חצאית בלרינה מטול לבן מעל מכנסי-גרוב מנוקדים, בצד שמלה צמודה בוהקת, המכסה את הברך, נוסח מונרו • באוסף תמצאו גם בגדי-גוף מחומר דמוי שעוונית שחורה ומכנסונים הנלבשים נמוך על הירכיים • הקו שהיא לובשת – נחטף בחנויות

**מאת גורית בת יערי**

הפועקציה, בעלי תגיות הלבנים  
מבחינת גרפיקה מרווחים כי עקומת  
התכריות נגלה מעליהם, על ידי  
מסע החפופות בדרגה. כמות  
הפרטים המבטב בדרגה, חורש,  
לדוגמה משך שטח אחד.  
החבורה שיצגו. כמות הרש שלה



חנוער המצויים בקבוצת הסיכור, אשר ר"ר רון בכנס האחרון. ללא חינוך מתאים, עלולים 50 אחוז מבני אלכוהוליסטים להמשיך לכאולה נסח מלאו להם 40.

במחקר אחר, של ר"ר דונלד גורוויי  
לרפואה באוניברסיטת קנזאס, הוא קובע  
שסכאסתיין מגדיל את חסימה לשתיתות, גם  
הנכר כלל לא הכיר אותו. ההשפעה גורוויי  
למעשים יורח מאשר שתייתן של האב יבוא  
הנכס תורשתית מולגת על יורד אחד, והא  
ועיפה, אמר הוצר.

לעקבות ממזאים אלה, והלך ודמאס והלך  
להתרכז במציאת דרכים לאיתור נער הזה  
לחיות בקבוצת הסיכון להתמכרות לסמים ור  
מארק שוקס, מסיכאור באוניברסיטת סטנפורד  
במלבורניה, טוען שניתן לגלות אתו

איכותן חסר של אגוזים מסויים, והסבר את  
החיסור. אגוזי-א"י. זה חומר ממיין ומעורר  
דעיל, שנוצר בקוץ לאדום. שתיים אלו  
למסענות, וזה עליה בנפרש חומר. וזה  
לאחר שתיים בכפות גרולה א-י. שתיים  
שומר. ביום של לאלחלה-סמס.  
נערם בלבוש מיכן אגוז אשר ללות מלי

התנהגותם לאחר שתיהן בוסית או אחרת.  
אנחנו יודעים על הדגלים, כמו שהם נראים.  
יותר מאדירים מסודרות ובחילות, והם מנסים  
לעצמם במסביבה, אפילו אחרי בוסית אחת.  
אנחנו יודעים על הדגלים, כמו שהם נראים.  
יותר מאדירים מסודרות ובחילות, והם מנסים  
לעצמם במסביבה, אפילו אחרי בוסית אחת.

## שתייה מקומית: מחקר חדש

התאחדות המורים והמורות הישראלית, המכילה כ-10,000 חברים, היא אחת מהתאחדויות המורים והמורות הגדולות בעולם. התאחדות זו, שהוקמה בשנת 1953, היא אחת מהתאחדויות המורים והמורות הגדולות בעולם. התאחדות זו, שהוקמה בשנת 1953, היא אחת מהתאחדויות המורים והמורות הגדולות בעולם.

[illegible]

1. The first group of people who are interested in the results of the study are the researchers themselves. They want to know if the study was successful in achieving its objectives and if the results are consistent with their expectations. They also want to know if the study was conducted in a rigorous and unbiased manner.

1975-1976. The first of these was the 1975-1976 season when the total catch was 1,000 tons. This was a record for the fishery and was due to a combination of factors, including a high level of effort and a high level of stock. The second of these was the 1976-1977 season when the total catch was 900 tons. This was also a high level of catch and was due to similar factors. The third of these was the 1977-1978 season when the total catch was 800 tons. This was a lower level of catch than the previous two seasons and was due to a combination of factors, including a lower level of effort and a lower level of stock.

א. - יש השקעה גבוהה בהדפוס והוצאת חומר הדפוס. יש להקטין את ההוצאות על ידי הפחתה של כמות החומר המודפס. יש להקטין את ההוצאות על ידי הפחתה של כמות החומר המודפס. יש להקטין את ההוצאות על ידי הפחתה של כמות החומר המודפס.

\_\_\_\_\_

מרוגה, שחיץ מבירות תקליטה  
עולה על 30 מיליון - מועיפה בפי-  
קורה הזה? בתפקיד יניק מ"ר, אסירה  
משחרורה, וצבאית לשעבר אירע  
גשון מאסר על שש לא בוצע.  
במחלק הרפתקאותיה היא לובשת  
ופושטת צורה וסגנונות, פעם מופיעה  
כדורס קופסו של בלדלדסדס דור ממסרס  
וגבר מליק - פעם, כהלבובשת מליק  
המכובתת מחנאות בלדיה טוטסו מליק  
לבן מסבסרגס מועיפים, פלוס אינקס  
רמר ראש של קום, מועיף - אחרת -  
בשטלה אלסטיה ברוקת סטייל מנורג,  
הנצחית תלחקיקה ומכסכת את ברכיה  
מרוגה, שגבורה מסקר קוריא

[illegible]

רגילות, חן מאדן, מוסקית, אהבה ונחמדות  
הטבעית של מורנה, שגשגו חזיתם  
פשוט מרובת פירות, – אנוכי כמדינה  
שאונו תמיד נקשרים לסימנים של  
מזגאום, בן פשוט ממשלנו, אסרנו  
מורנה על כניסתה לנוכחי, ניקח, אהבנו  
אמן הנחן קמחשון, ניקח – אנוכי צריה  
התחנן, קמחשון אהבה אהבה אהבה  
לפנינו שדא אהבה, אהבה, קמחשון  
פשוט, מורנה, בן בן בן בן בן בן בן  
לספק, מורנה, אהבה אהבה אהבה, כמדינה  
אנוכי, אהבה, אהבה, אהבה, אהבה  
אמיתית, אהבה – אהבה, אהבה, אהבה  
אמיתית, אהבה, אהבה, אהבה, אהבה

**בַּחֲמוֹנֵת הַשֶּׁעָרָה**  
מִדָּוָה בִּלְיוֹן שָׁחֹד עִם  
קִרְיָתוֹ הַחֲסִידִים עַל  
הַסִּמְלִיכוֹת הַזֵּאת הָיוּ  
אֲדוֹמָה מִדָּפְסֵת הַלְבִּישֵׁת  
עַל מֵן הַחֲסִידִים

בַּחֲצֵאוֹת בְּלַיְכֶהוּ  
קוֹל לִבִּי חֲגוּרֵת יִרְדָּה  
מִנוֹקְדֹת וְאַרְנָקוֹן  
בְּצוֹרֵת הָאֵשׁ שֶׁל קוֹף

**ידיעות אחרונות** | **5. עמוד 5**

11.11.1987 - י"ט בחשוון תשמ"ה



מחברת גייל שיהי: הגשמת כל הפוטנציאל  
באמריקה. שיהי מנצחת את

ייל שיהי עם מום: מעבר לזמן, מעבר למקום

מחברת גייל שיהי: הגשמת כל הפוטנציאל  
באמריקה. שיהי מנצחת את

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ד"ר 6 ידועות אחדות

\_\_\_\_\_

ד"ר 6 ידועות אחדות



# ההיה, או חלמתי חלום

יהודית אוריין

שום מיגרלור - שיר שהוא מתעב. כעורו מפוס רבן הלון גם כי וגמאנו משלישים זה את זה ביואט. הוא ידע שאין בחוף שום מיגרלור. עד מהרה החלנו להרגיש שאנחנו במצוקה. כשהוא דלל, אני ממשיכה ולהפיק. זה התחיל להיות כמו להחליץ מאדמת יבון, כמו מלחמה כנומיליטסה. נאבקנו בכותות משותפים ולא הצלחנו לסלק מעלינו את אלק הירדנוע של הלחן-המאוס.

במצב של כמעט יאוש היכה בי הברק. אנו הרי בעלות חושיה יתור

עוד סינה חמה שמורה בליכי למארק לכרי, המוסיקאי הנשכח. כנעורינו אהבתי מאוד באך וג'ז. כאך בטרובן - איכשהו. אבל ג'ז מוקצה מחמת מיואס בתנועת הנוער. סמל המפיקות, רעם הג'ונגל, חרבות אמריקאיות מתנוונות. או היתה חובה לאהב רק את הצ'יבטרון ושירי-העבא הדרום.

באותה ההרצאות שנשא, העלה לכרי השערה: אני מניח כי אילו היה באך חי היום, היה כותב ג'ז. וכך זכה טעמי הקולקל בלניטימציה.



שלום חנוך. משיח לא בא ואין בחוף שום מיגרלור.

היום אוריין, מנצחית התזמורת הפילהרמונית, מבישה לא בא, משיח גם לא מלפניו. שירי ששנינו אהבנו מאד. זה הצליח, ואנחנו ניצלנו.

מאותו בוקר ואילן, במצב מור לבציעותי המפתחיות. אישי המצין והמפיקים שולח למעמדים ציורניים ומחולל לנחום על טעם החכשיל. וזמרת והמחנה ומעלה לו את לחציה. כל הבוקר הצלכנו בין צלל לקולנוע. חופשנו נדון. נישיתו. משנה חלל. לאומנים סורדיניים. וזמרת הבקל הוא לא מתפעל מהציר המופקת, ועוד יש לו הערת.

אני שותקת. ועומה מבישה בו. אומרת את המרחק בינינו ומתחילת לפצוח בלבן. תחילה בחשאי. בפקודות, בלי המלים, ואחר יתור חוק. הנבי. שלי שום דבר מה חלל לקחת. והתחיל לשום תוך כדי הריחוק בעיניו. הוא רץ שאין בחוף שום מיגרלור. מתאוס קלט ובתקף חרדה. זה מחולל שוב. אכזרית אני צוקה בתנועתיות שלי עם חומר המופקת. מביבו, שילמתי לקח. וזהו חוק מסימון סוגי. יתור שובר מרחקם חשמליים. הוא ממשיך לשיר. מקלט בתנועת. כמעט על סף תנועתיות הוא מתחיל חשיר. משנה אחת עוד לא. שיתקנה עוד קצת. ולבסוף לקח. איש אינו יכול להאשים אותי. מתחללת איך שום סימנים נאמנים. עוד כמה רבעי חוק. ואני משליכה לעיניו קרב וזמרת. משיח לא בא. משה לא מלפניו. במצב לי-ששנה זה פותח רגל על המשיח.

הרעיונות אחרונים. עמוד 9



חולדה. רישום של י. קיבריק, מתוך קולא ברוניון, חוצאות ספרות המופיעים.

המושחות, לא מתחירת שיטתו לאירי עושים לגל של ג'נטילי. הוא נשים מאושרות. בגיל הזה, עריין מלקחת בלסטורל בלי חשש.

## באך וג'ז

בערכים השוממים כמו כל בני עמי ומולדתו, אני נצמדת לפיטמות הסלוווייה של חור מלכות. האש-המיר, מרגישה כמו בקונפדרציה יסתייבות. כמעט המייידע, אני רואה את הסרט האקולומטי. אופרה חקלאית חלוצית של רודרס האמריקני. נחמד ובלי צניות. ואז עולה באוניברסיטה האמריקאית. מתוך יון השוממי של מארק לכרי. מי מכיר מי ידע. אולי אפשר להיות מורש את האופרה "הן השוממי" במסגרת חגיגות שנות ה-40. לשימת ליבן, יעקבאל אנומ.



חוזאן טבסטואן באך. אימה דן חשומרי

את היפהפיה הבורגנית הזו עם שפתי הדובדוב, חלשתי בילדותי מרשי הספר (ברבריות) - אינני ביבליופילית וחלתי מעל הטיסה. חלל זו חוליה היפה המתחלבת בכרמים בחצאית מופשלת, מחצית ומפתה, וקולא הצעיר העובב עליה, תמים מכדי להבין את התגרויותיה. מוחתי עליה מופתית אותה לאדריס.

כערוכ ימי, כרסנני, עם צרעים מקוממים ויפוי זקן קשוחים, הוא נזקל בחולדה שנית. עכשיו הוא מפצירנו שישק לה על לחיה הרוטטת וחלוציה, למרות שאיתרו 50 שנה. שני הקשישים שוחקים על שבינונות אהבהם האבודת, ואין חלב לא יתייפח בעבורם (האומנם בעבורם בלבד).

קולא ברוניון, בתרגום של שלונסקי, הוא ספר משגע. עסיסי, רישו וחשני. גאון לך תרומה לרעבון, אלא לילה לחיאבון. בעסקי ענבים אינני מן המבגשים, אחוז דבדב ונאשד. כמו ארמית חרוץ שמחת חיים, מלואו חלוצי יין ברוניוני טמון ארגמני. לחרגום העברי מקיים רומן חלל. אכן, לעונג הוא לו לקולא למצוא אכסניא בבית שבארץ-ישראל. שכל כן, עתיד לחקיל שם את פניו וידיו החזיקי ר' מוכיה של סופרכם כשהם ההורית הנרצ לתחילה שלום-עליכם. וראו, בפרקיין אחר, כאילו הכירו איש את רעו משכבר הימים וזהו זה. מסייגים זה לזה איש את סיפור מעשית שני המספנים הללו עריין לא כליל. דבריהם מכלולא אני שומע את צליל לעגם. ומי מבט וקראש-אליס. רישום ביום מן המים את רשימות של טוביה וקלאר על החתום רוסן חלל, שנת 1981.

שמחת חיים

א ותו בוקר לא יכולתי להחליל מתוך כוונה את. שלא עשני אשה. בלילה, בחלומי, אני נער שמיניסט בשם יהודה. ולא מתם יהודה אלא יהודה-אריה עם לב שסן. חצרי בדונת בנרות, גם אני מתגייסת לשיריו ומציבים אותו במתנה ופליטים בעזה מצווים עלי לסרוק את החתום. להיתרפס כלילות על בתי חוריים עם תת-מקלע רדון, להעיר ויטותק ולהביע ילדים שחוששים לבטח, להשפיל קנים כסמתי, להשוך את הישיות והכמתות, לעבור מחצר לחצר, לעקוב בקול מצמרר בערבית מסיסה, אימשי ואוררוב. לחפש מנצלים - מארת הוריהם - לעמוד בפני עינים כחות מאשימות. מה לעשות. ראינו סרטים וקראנו את ס. ית. אני לא יכול לעשות את זה, קיא. עתה בנרני, לא מסוגל. כן, גם בחלום. אחר רבין שחובה למלא מקודה חוקית. והיא אכן חוקית. אבל לא יכולה להפיל אימים על אנשים עם משפחותיהם, שהם עצמם קורבן של נקמת מולטיטור. נגד את מצפוני. או פיר אני חותמת על מיכתבי-מיניות של סרגי שטחים, ורבין פונה אלי אישית בלשון מרודה מי שמסרב - יך לבית מדר. והוא צודק בהחלט. זה בחלום תואם את השקפתי על המוסרית בהקדן. מי שמערער ומסרב - בלי שיוכל לשכנע באורח ושקט - חייב ללכת למאסר.

תפתח, איפוא, על סירוב ונכלאית. אבל אני פוחדת פחד מוות מעבריים ומפעשים מגונים. בכלל אינני באא בשושלון בניחיל. עם כל רעוני לא יכול להיות גיבור. וכך אני וועי ומשלשל, בוכה וקורא לאמא שלי, שחציל אותי. אני יודע שרובין צודק, ואפילו אכרס כורב כתב נגד, אבל אני לא יכול להיות עם כינים וגלדייטשים וגם לא מטוגל לצעור. המון עם רובה נטי. מי היה צריך את החינוך מי היה צריך את הצעורים הפרושים האינסקטואריות, שהצמיחו סמון מפלצתי. אני מקלל את אושיו ודחלה, את הרגישות והרכובות שלי, ואני בעורה בבכי. איזה מול איך חלה זה רק סיט. איני חייבת למדע בין שני החופות. ברין, שעשעי אשה ורעי אשה מבוגרת. אפשר למשקל לתנומת בשקט. כן, אבל מה יעשה חכן שלי, ששני לפני גיוס.

## מינת הדת

לא כל הקוראים הבינו את אלפיה ששנים חשב שנפלה סעוד בעיתון. ידעו זה בראורין ובראבון, אשפיע לצד אכרס כורב בתוכנית עיכובם בטלוויזיה, כינס סביב כמה אבירים ולוקים, שנעזר להשיב על שאלותיה. בין השאר סיפר לו בורר הישיבה, כי אינם מעוניינים לשאת תחרות. בתשובה, שכן החופות נחשבות הם אנשים קיצוניים וקאמי, שיתקעו ורשימותם ורזום ומסיסה אינה מקבלת על תוריהם.

פני יורדים, שיתורי נעשה דתי מחול. אומר אתר האבוכים - כשחלל כמר מוכר בשעת התפילה. לא א לא טעות.

## חדר לקולא ברוניון

למחן הצלחותיו של ליה מירבאל בקאמרי, עריין לא ניכנס אלא ידן דלל בכניסה הקרקעית. קיים אלה זאת אור - בשנת או בשלישית - קולא ברוניוני ומסגרת פוליס והקלא של. איני יודעת אם שראי ומרני יקבילו אותו בחדר החדר.

# בית הספר לחכונא, עיצוב וציור אופנה

החלה ההרשמה!!!



## מסלול תכנון, עיצוב וציור אופנה

נושאי הלימוד: תזמיתנות, ציור ועיצוב אופנה, תחזיות אופנה, דיגום חופשי, תולדות אומנות הלבוש, תאוריה של עיצוב האופנה. מיומנות נמר בעיצוב אופנה יוצג בסמינר אישי מקצועי מעולם האופנה ואישי ציבור. תנאי קבלה: בעלי 12 שנה לימוד ומעלה, ידע בנושאי תפירה כישורים בטשאי העיצוב ועדת קבלה.

דפוסים והרשמה: כל יום משעה 08.00 עד 18.00 בימי 1 עד 13.00. תל אביב: שר יוד חמלן 39 טל: 234507, 234332 • רח' חתבר 32 טל: 060086, 857085 • ד' חלחון, רח' בת ציון 10 טל: 300917. זמנות שמירה לזן 30 טל: 04-866182, 04-864671 ק. מוצקין. בייס אורט (מ' רבנד שיקט) טל: 04-762920 ימים א-ח' שעות 18.30-20.00. ירושלים: דורות ואשנים 8 טל: 02-221979, 02-223033.

הכרזת פתח האל

11.11.1987



**ס**ם קם ב'דגוריון בעל תחנת הגורל, הזה כי בשבת המזהר להורגתו, תלמד באוניברסיטת המושאט את שם, שמו של אחד משבטי הכוראים, שדרדך במרחבי הנגב מאת שנים.

שם האלהייל, תלם לשבט האלהייל, את ממשלת השבטים והדוראים העליונים בארץ, ששם ששיר בשנות השבטים את אחד מבניו לגבור ורואה, כי שיהיה וכן את הרופא והחבור והאשור, שתה שיהיה השבט לעצמו הישן.

שם הנחת ב'דגוריון ו'דגוריון.

שם, שם ה'21' נשכח להחלצה בקדומיה הקדומה, יחד עם זאת, בשבט האלהיל של המלה יא' נאקח בדרכה שלה, בנעום השבוע, במסורת

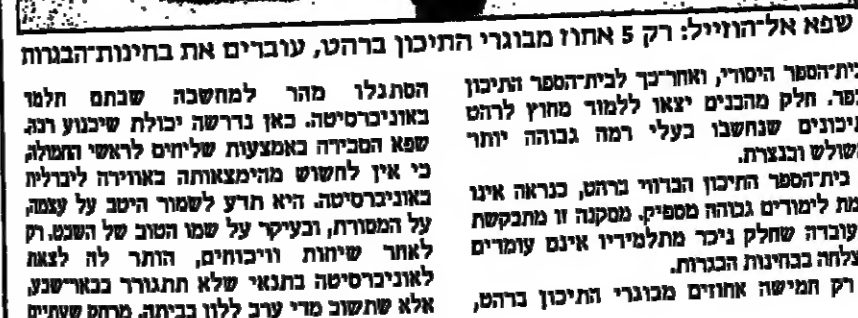
**ס** מק אם בריגוריון בעל החזון הגדול, חזה כי בשנת המאה להולדתו, תלמד באוניברסיטה הנושאת את שמו, בנו של אחד משבטי הכוראים, שגורדו במרחבי הגלב מאות שנים.

שם אליהוהייל, בת לשבת אליהוהייל, אחד  
משלושת השבטים הברואים הגדולים כנען. אותו  
שבת ששיגר בשנות השיכעים את אחד מבני  
למנו רמזא, כדי שיהיה (וכך היה), הרופא  
הברזי והרשע, חוק, רושם השבת לעצמו והשג  
נוסף: תוצרת הצורה המעצבנית.

שפא בת ה'21 נחשבת לחלוצה בקנהמידה  
מקומי, ויחד עם זאת, במובן הקלאסי של המלה.  
דיא נאבקה בורכה שלה, בנרעם ובשכנוע, במסורת

בראית עתיקה יומין המצביה לאשה מסלול חיים  
 שונה בתכלית מה של הובר, וניצחה אין ספק כי  
 ששא לא היה מגיעה למה שרצתה, לולא ההחלטות  
 במדינת ישראל המבטיחות מצד אחד שיוזיון  
 וזכויות לנשים, ומצד שני מתאמצת להקים  
 ישיבוריקע בבראית המודרניים, ובכלל זה אספקת  
 שירותים לאוכלוסייה ובתי-ספר וכו'.

החמולה של שטא, הייתה אחת מהראשונות שהתיישבה בכפר שווקע עבור הברואים ברוח לא דרוזן מבארשבע. זהו כפר מודרני נאה בתוך חורבו מתחילת המפתח לרשת המים והחשמל, והאנרגיה המתקדמת ביותר בו. אביה של שטא, מרדכי לחשיכות, נשלה את אהרן לייזר.



הסתגלו מהר למחשבה שבזהם חלום  
אוניברסיטריסטים כאן גורשה שיהיה  
שפט הכריזה באמצעות ישיבות לראש חמלה  
לאן לחשוב מהמאמץ באוניברסיטה ליבית  
לאן אוניברסיטריסטים לא חרץ לשמור שיהיה  
ההסתגלות, בעיקר על שטח שיהיה  
לאחר ישיבות אוניברסיטריסטים, חזרו לא לזאת  
אוניברסיטריסטים כחג לא תתגבר באוניברסיטה  
אלא תחשבו מה טעם כלולו בזהם חלום. חלום  
והחלום

שפא אל-הווייל, 21, ב.א. בעבודה-סוציאלית, אוניברסיטת הגנב • אז מהו ובכן, בחברה הבדואית שממנה באה, היא נחשבת חלוצה • נאבקה קשה בהתנגדות השבט על זכותה ללמוד באוניברסיטה • למרות השכלתה הגבוהה יחסית בעמיתיה, אינה מתגשאת. היא מתכוונת להישאר ברהט ולסיע לאגשיו • היציאה מהכפר חוללה אצלם שינויים. נחשפה לערכים חדשים, שגרמו לה להבין את המציאות שבה חיים הבדואים, וכתוצאה מכך רבו דאגותיה • לבאות אחריה יהיה יותר קל

מאת יעקב למדן

ש' את כל בחינות הגבורות. בגלל מיעוט  
ן של הגנות בכיתות הגבוהות, הן מזהות  
אחד כלבו מכלל חלמידי ביתחמסר  
העומדות בפעולה את הבחינות, כך לדברי

[illegible][illegible]

יום רביעי, י"ט בחדש חשון - 11.11.1987

מוס אילסריה שוודי

[illegible]

ברדשים את השמעת החמוצה עד שחבלק מירדם חלק. מקצינים את חלבוני הביצים עם אבקת הסוכר הנותרת לקציף יציב, ומקציפים עדות השמנת. שולחים את החערבות על הערות החליטרים, ומשברים במיירות בתנועות קופץ.

מחליקים את הקציפה בין 6 מיסות הנחת, ומקדרים עד שחמטם יקרה. מגישים קור, מעטד בשוקולד מנדר.

(6 מחות)

**מוס רום וצימוקים**

[illegible]

## ■ דניית סלומון

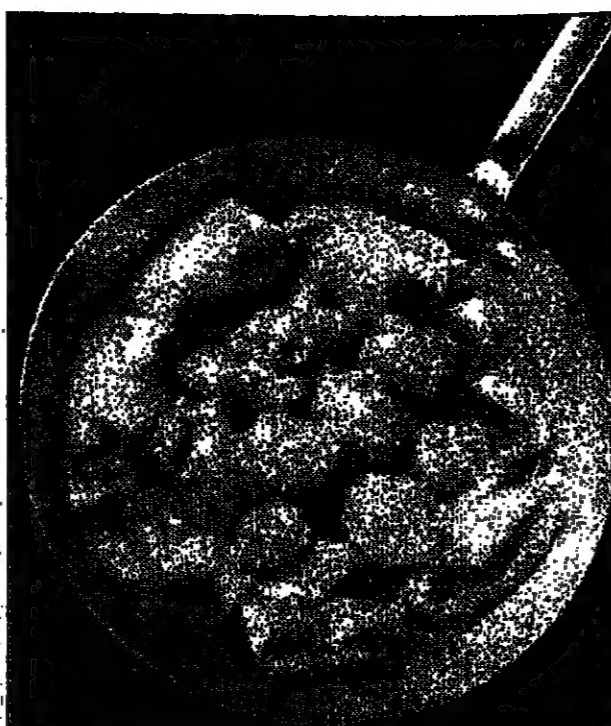
825

## פיטריות בקדרה

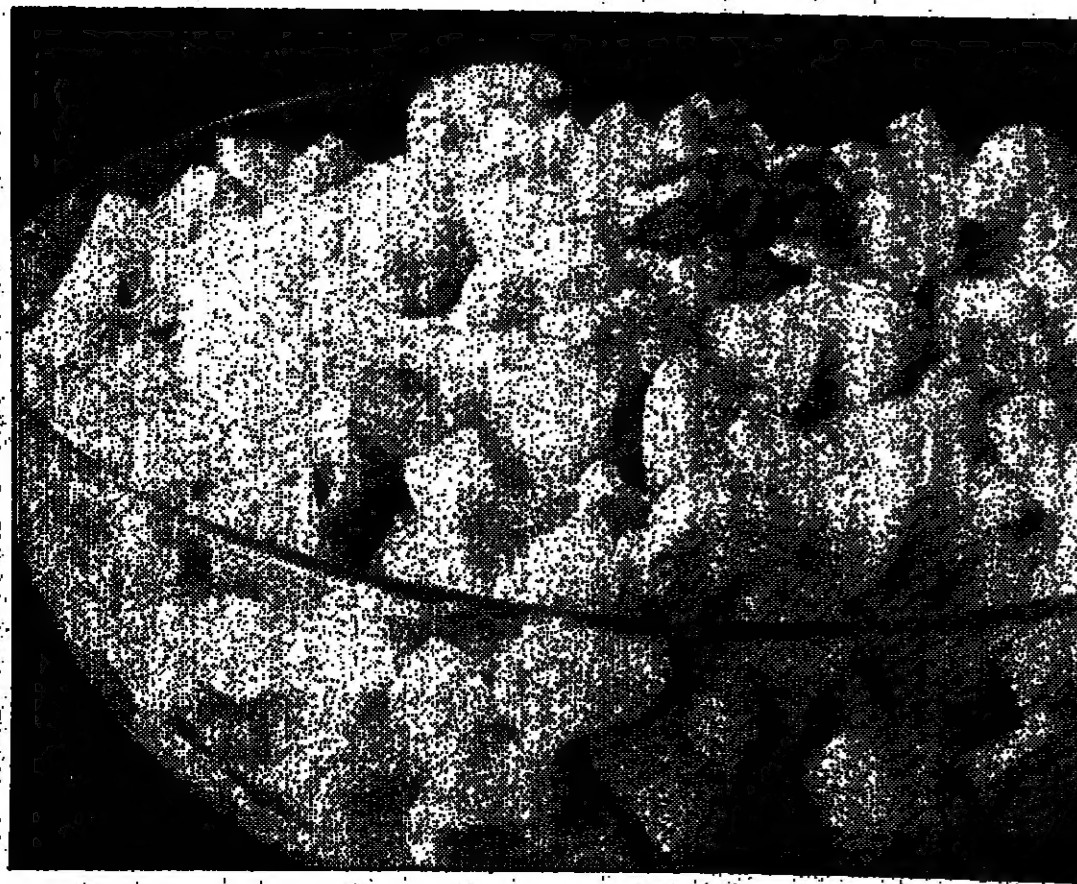
המצרכים: 500 גרם פטריות; 3 כפות שמן; 2 כפיות מרגרינה  
 בטעם חמאה; 2 שקיות בצל מטוגן מוכן; 1/2 כוסות חלב; 2  
 ביצים; 2 כפות קורנפלור; 100 גרם בינה צהובה מגוררת;  
 מירורי לחם משובחים.

שומעים את הפיטוריות ופורסים. מחממים את השמן בקדרה ומטגנים את הפיטוריות במשך 15 דקות. מצננים מעט. מוסיפים בצל מטוגן וחלב, קורנפלור לזלזל במעט חלב וחצי מכמות הגבינה.

משמנים תבנית עגולה במרגינה, וחורים מעט מידורי לחם.  
יוצקים את התערובת לתבנית, וחורים למעלה את שארית  
הגבינה ושיכבה נוספת של מידורי לחם. אומים בחום בינוני  
במשך כ-50 דקות.



# סלט פיטריות מעניין

[illegible]

1

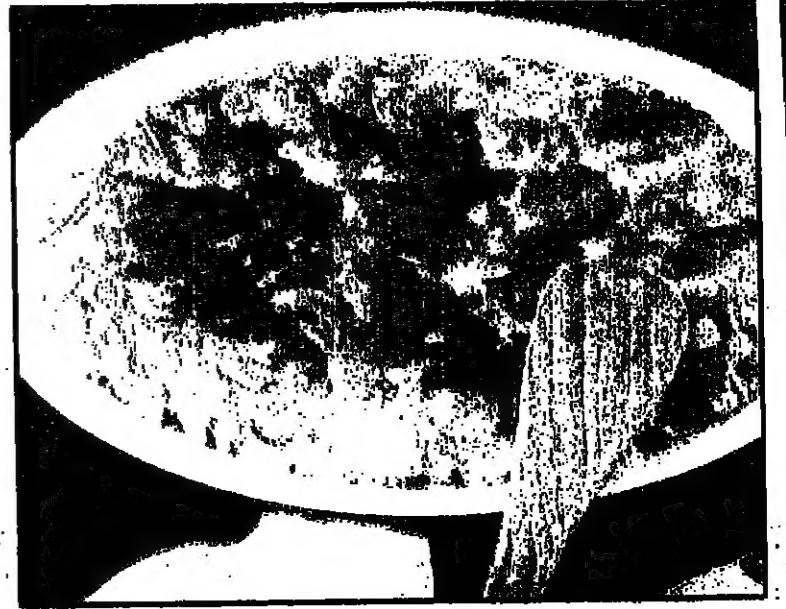
עמוד 10 | ידיעות אחרונות



# אחרי הגשם - פטריות

## צלי פטריות וביצים

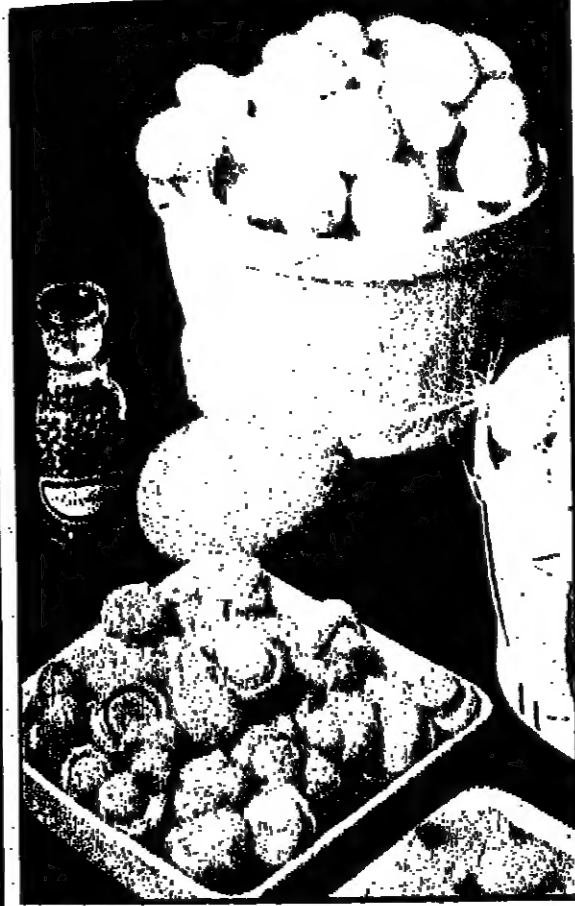
**המצרכים:** 500 גרם פטריות טריות, 2 בצלים גדולים, קצוצים; 3 כפות שמן; 4 ביצים; כף אבקת מרק; 4 שיני שום מעוכות; שמיר קצוץ; מלח ופלפל.  
**שילוח:** שוטפים את הפטריות, ושמים שמנטות. מחממים את השמן במחבת, ומטגנים את הבצל עד שזהוב. מוסיפים את הפטריות, ומטגנים מעל להבה ביווניה במשך 15 דקות.  
**טורפים:** את הביצים, ומסיפים בבחישה נמרצת לפטריות. מוסיפים שום, ומתבלים באבקת מרק, במלח, בפלפל ובשמיר. מוגשים חם.



825

## פטריות חמות

**המצרכים:** בצל גדול; 300 גרם פטריות טריות; 50 גרם מרגרינה בטעם חמאה; 1/2 כוס חלב; כף רוטב סויה; כף קטשופ; מעט אבקת מרק; מלח ופלפל; כפית פטריות.  
**שילוח:** שוטפים את הפטריות תחת זרם מים, ושמים במסננת.  
**ממסים:** מעט מהמרגרינה במחבת עמוקה עם צימו אגודות, ומטגנים את הבצל עד שזהוב. מוסיפים את שארית המרגרינה ואת הפטריות.  
**מטגנים:** מעל להבה נבונה במשך 15 דקות. בחישים גדי פעם בכף עץ. מוסיפים למחבת חלב, סויה, קטשופ ותבלינים. מתבלים באבקת מרק לפי הטעם, ומבשלים מעל להבה ביוונית עד שהרוטב יסמך.



מוסף. זמנים מודרניים

## עוף מקסיקני

**המצרכים:** 900 גרם עוף, חתוך למנות; פלפל, מלח ופפריקה לפי הטעם; 1/2 כוס מיץ עגבניות משובה; 1/2 כוס מיץ תפוזים טרי; 2 כפיות אבקת 1/2 כפית רוטב סויה; 1/2 כוס שמרים קלפים.  
**שילוח:** שמים את תבנית העוף בקערה, וזרים עליה את כל התבלינים ומכסים. משחים במקדר ל-24 שעות לפחות. מעבירים את העוף לתבנית אפיה ויוצקים למעלה את מיץ העגבניות ומיץ התפוזים. ממסים פלפל ירוק. מכסים את התבנית ואופים חצי שעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. מסיירים את הכיסוי וממשיכים לאפות עוד רבע שעה.

## בשר טחון וקרי

**המצרכים:** 2 בצלים גדולים קצוץ; 2 כפות מרגרינה בטעם חמאה; 1/2 כוס מיץ עגבניות משובה; 1/2 כוס מיץ תפוזים טרי; 2 כפיות אבקת 1/2 כפית רוטב סויה; 1/2 כוס שמרים קלפים.  
**שילוח:** שמים את תבנית הבשר בקערה, וזרים עליה את כל התבלינים ומכסים. משחים במקדר ל-24 שעות לפחות. מעבירים את הבשר לתבנית אפיה ויוצקים למעלה את מיץ העגבניות ומיץ התפוזים. ממסים פלפל ירוק. מכסים את התבנית ואופים חצי שעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. מסיירים את הכיסוי וממשיכים לאפות עוד רבע שעה.

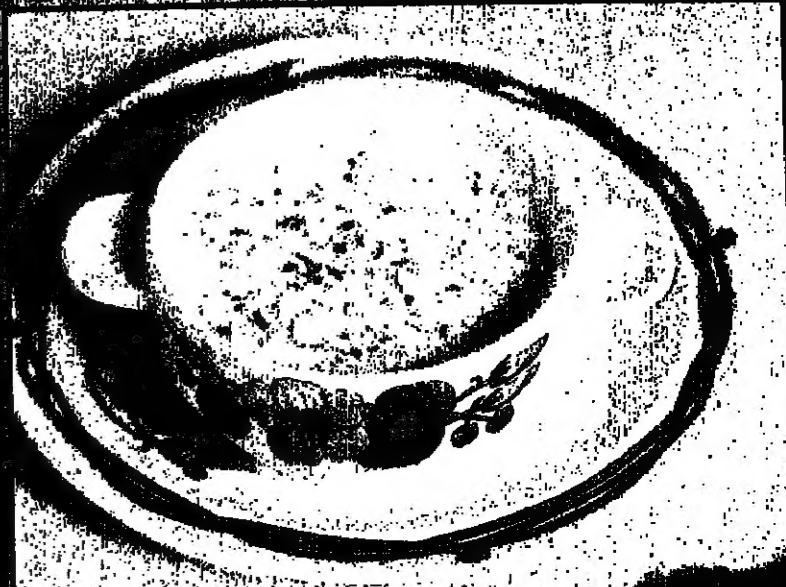


מוסף. זמנים מודרניים

# מן המגס

## מרק תרד צונן

**המצרכים:** 2 גביעי יוגורט; גביע שמנת חמומה; כוס חלב; 2 שיני שום מעוכות; 250 גרם תרד; מלח, פלפל ואגוז מוסקט טחון.  
**שילוח:** חותכים את עלי התרד במנט מים וזוחים במשך 5 דקות. מסננים ומקצצים דק בקטן חתך.  
**מקלחת:** נוכות מערבבים חרד יוגורט, שמנת וחלב. מוסיפים שום ומערבבים שוב.  
**מסיימים:** מוסיפים לתערובת תרד מוזבלים ומערבבים. מוגשים קר.



828

## מרק עגבניות עם שומר וערק

**המצרכים:** ק"ג עגבניות בשלות; מוצקת; בצל בינוני קצוץ; 2 כפות שמן בורגול; 3 כפות קמח; מלח; פלפל; 2 שיני שום מעוכות; 2 כפות מרגרינה; 1/2 כוס מיץ עגבניות משובה; 1/2 כוס מיץ תפוזים טרי; 2 כפיות אבקת מרק; מלח ופלפל; 1/2 כוס שמרים קלפים.  
**שילוח:** שמים את תבנית העוף בקערה, וזרים עליה את כל התבלינים ומכסים. משחים במקדר ל-24 שעות לפחות. מעבירים את העוף לתבנית אפיה ויוצקים למעלה את מיץ העגבניות ומיץ התפוזים. ממסים פלפל ירוק. מכסים את התבנית ואופים חצי שעה בתנור שחומם מראש לחום בינוני. מסיירים את הכיסוי וממשיכים לאפות עוד רבע שעה.



829

הקדמת האוכל



**לבריאות - אסור**

שולמים את הממחטה ומתעטשים לתוכה; אך בלי לעורר תשומת-לב. את זה מבימים על ידי לחיצה קלה של האצבעות על חזית החך, ותיקן — ואי אפשר את הממחטה לכל אורכה ורוחבה במי שאר המסובים; ובו יחזרו את הממחטה, בלי לפעול שוב בקפידה, לכיס המביבסיים או לכיס החזה. מקום הממחטה אל תאשה באינק, אל בשרול או במחשוף. משתמש בממחטות ויני יתיאם אחת מהן, ולא תלך להחליפה.

• מה צריך להיות המרחק בין הצלחת לבין השלוחו ומת צריך להיות אורך שולי הממה בעיני השולחן

את השולחן עורכים כך שהצלחות מונחות בקו ישר עם קצה השולחן. שולי המפה ישתלבו כ-20 ס"מ מכל צד.

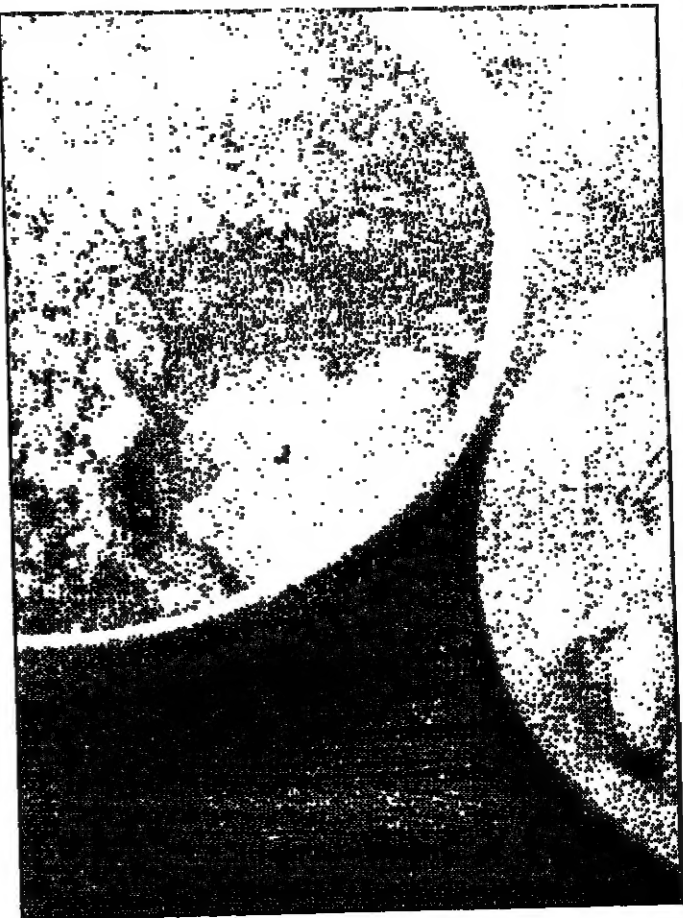
• חתם מקובל שאשה מציעה ראשונה לסיים ביקור או לעזוב מסיבת או שמא עליה לחכות שכן לווייתה יגיע זאת

לא זו בלבד שמותר לה, אלא גם נדרש ממנו לחיות חיוניות בעניין זה. היא שמחליטה מתי לסיים ובתי לעזוב, וכן לזווגה יתחיל יפה אם יתחשב בצרכיה.

• 1973. N. 2. ■

עונגות אגסים

**המצרכים:** 4 אגסים, קלופים, בלא ליבה וקצוצים; 4 כפות סוכר חום;  $\frac{1}{4}$  כוס קמח מלא; 4 כפות (כית לטחון); תבלינים מעורבים וניתן לתקנותם בשם זה, או להכין מערבובת של קימון, ציפורן, מנטה לפל שחור ופלפל אנגלי; כפפת קימון טחון;  $\frac{1}{2}$  כפית אגוז מוסקט טחון; 75 גרם מרגרינה או חמאה, מרובכת; 50 גרם אגוזי ברזיל קצוצים.



שמים את האגסים בקערה,  
וריום עליהם כף מהסוכר  
מושהים בצד. בקערה נפרדת,  
יערבבים את הקמח עם  
חבולונים. מעבדים את  
המרגרינה לתוך הקמח בקצות  
האצבעות עד שותקבל  
ערובת פיזורית עדינה.  
יערבבים מימיה את שאריות  
הסוכר.

עבירים שלוש מכות  
עודבת הפירורים לחבנית  
פייה משומנת, ומפוזר  
ליהם חצי מכות האגסים  
קצוצים מעט מהזרועות  
חופשו מהם. זורים חצי  
מכות הפירורים הנתרת,  
כוכבים בשאירת האגסים.  
ימימים בשיכת פירורים.  
ים את האגזום.

סטים את התבנית בנייד  
זמינים ואופים כ-25 דקות  
נגור שחומם מראש ל-200°  
לות צלסיוס. מסירים את  
ר האלומיניום ואופים עוד  
דקות. מגישים חם, רצוי  
גלידת וייל.

**על רזות יונים**

**ה**עטות הנשים בסיפורת הישראלית, ולכן, כל קול של סופרת מעורר סקפוט. נרית ורחי אינה בכתיבה של קל חרש, אך בשני ספריה האחרונים, יש משום חירוש. עד כה כתבה בעיקר לילדים ולבני נוער. הספרים החדשים – שניהם למבוגרים. האחד, ספר שירים – "הג", והשני שמ. רפנה ויולה" ובו חמי גבולות קצרות.

רשונה ויזלה וקוסק במבזה של  
האוישה בתורה הישראלית. המצב, של  
דחוק, הוא סובי בכלל לא טוב. גימרת  
רשונה. רשונה היא אישה נשואה,  
מקבלת לכתוב, דרך ההתנהגות של אורי  
המנהל. אלא אי לכורה במצב חסר  
מבנה, שכן אין לה קשר של משק עם  
המנהל, אבל היא מותרת ואולי אף לא  
מסוגלת לנסות את כוחה במשרד. וילה  
גימרת המנהל השני בקיבוץ, היא נערה  
המחזיקה בתחומת של קיבוץ עירי בקיבוץ,  
שקד לפני גימרת הכתור נהרג בצבא,  
היה עובדת בחור אחר, שאינה, אולי,  
היתה לה סיבה.

שתי הנשים שואפות להגיע אל  
נוחה. "ישות אחת", עליה מרכבת זרחי  
שזורת השירה הבאות:

אז אפשר היה לדרוש  
טוען שהיית המפקדת אחרי דבלי  
למי יש נפש  
בהנה אחד - ונעם מן היום  
לדעת אחד צריך להיוולד  
בדרך שאינה דרכו אולי הנשם  
ולא כמי שחושבתי ודאחבה  
ידיכי אחרי לאות

ישות זו, רק טעות הייתה לחשוב, כי  
נימצא עם גבר, על ידי גבר. ורחי  
ותובת על אוכרינה של אהבה, שהלכה  
ה עוד לפני שניתן היה להביט בה  
שורן. לקראת לה בשם.  
את מזוהה במסורת ילדים. זה  
שניע לך

כתבתי לילדים ולמבוגרים, אך ייתכנו רק לילדים. הייתי צריכה עבור תולדיך של הבורת שטה, הפונה למבוגרים. זה לא היה מנוש אצלי. אבל זה חסן וזה כי רצון לרבר אחת. לתת יסוי לנשאים אחרים.

- יש תבול בול בין טיבה לילדים

[illegible]

– וזמנה, גיבורת ומסאז' בשם זה, א. איתנו צעירה, נשואה, אם לילדה. כל היא מתנהגת כמו ילדה. האם נכמה הנמשכות של המסאז', הדברים נולדו אל אלוהים, תנועה השתחררה מהדבית אליה, הם שריר של התנועה לידם.

הוא ניסמן לקצת את המציאות. רוצה  
להראות לידיים, לא להיות פנטסטית.  
במבט קורם לכן סיפור אור, אבל  
גשתי שחסר בו משהו. אבל רדנה, זה  
הנבחר. שני אנשים שחיים יחד, זה  
חלל מצב פנטסטי יותר מכל פנטזיה.  
אולי לא הצלחתי לתפוס את הדבר  
המקבץ ליניארי, אלא רק בצורה יותר  
סימבולית. הפעם תפסתי את המציאות  
הנבחרת. תפסתי אותה ככאני מערימה  
לחץ.

**הסופרת זורית זרחי שוב על המדפים, הפעם – למבוגרים**  
**• עני ספרים חדשים שלה, הדג', שירים, ו.דפנה ויולה;**  
**• נובלות, מציגים את האשה הישראלית המוסה לגעת,**  
**המחפשת קשר • על כתיבה למבוגרים, על אובדנה של**  
**אהבה, על ושים עם פוטוציאל 'יצירתי' ורגשי אשמה • זרחי**  
**מוסה לתאר את השתיקה**

**באור  
קשר**

– רסנח היא אוכללה, לא מאשרת,  
בוודיה עם הרצון שלה לכתוב. מה  
קורה לה?

כשאומרים לאימאוסרת, זה בנימין הגנה, כאילו כולנו ממנייסים לאושר, וכל האחרים הם חיילים שלא הועלו בדרגה. אבל זה סיפור על כך, שהילדותיות הורסת את החיים".

- למעמים זה מקסים, מבוגרים  
שמתנהגים בצורה ילדותית.

נכון. כשתזוים את זה, חושבים שמזכיר במשהו אחר. לרפנה פשוט לא 'קור טוב' עם החיים. קשה לרצות את הסיבה. האם זה משום שהיא מתאמצת יותר מדי, פחות מדי, מתאמצת במקום הלא נכון?

לא ברור, ואני אומר את זה סתם, אולי מתוך חשדנות, אבל בכל אופן לא ברור, מדוע היא רבעלה נשארים יחד. שני ילדים ממוחלים מוחלים, הוא כל הזמן תובע ממנה חולצות מוחללות.

למה הם חידו, אליהם מי יכול  
לדעת מלמה הם יודו. ונחשבת שלהם לא  
עיריית מבוקשת על אי יכולת, ועל כן הם  
חשבו שאולי זה אפסיוני. ציטוט אומץ  
מישהו שחשב תחילה על שני גרולו. הם  
לא כל כך צפוי. אז תהבה שניבא משהו  
ויבדוק אצל מייסדים ונרדמים שלה,  
הם הצפויים. לנס. הרצון לריאליזם ודחף  
לחשוב יותר. כל אחד מהם משהו מלבני  
השני. הם חשבו שזה מה שגררם מזה,  
כי כל העיתונות בדרום. אולי שפשו, שכן  
גירולו. הם חשבו שזה שפשו, שכן  
האיש כבד יסדר את כל השאר. הם  
לא רצו לדעת מהם האהלה. אבל במקום  
זה תכלה להיות שאלת האיש.

סיפורו של גורית ורח' עמנו זרם  
מקבילים אחרים. גורית בישראל,  
גולה בקיבוץ ובית. אחרי הנצח גישה  
ליום סגר לב התגרשה, גישה שנה,  
ועכשיו אחי עורבת בהרואה. כיצד  
כתבה בעיתונים, ראינוהו וביקורת  
ספרים. ראה ודאשן למבורים, תינו  
פומלחא, אחר ספר עשר שנים.  
כתבה שני ספרי מסות, מחשבות  
מיוחדות של גורית, על לדים אמנים  
ונשים. הכותב על המקדש, על גברים,  
נשים ובעלי חיים.

- מצב חוסר תחברוקה חזק של דמנה  
של בעלת, אי הארץ ודיוחני והמסגרי  
שילוח ברוח על עצמה - דאם זה משה  
ישראל בנחית מבהקת?

אני לא יודעת. אני בוודאי לא אחראית לכך. אני לא ישראלית מייצגת. לא מרגישה, כאילו יודעת על אחרים. לא גרתי בשום ארץ אחרת, יש לי פנטסיות על ארצות רחוקות. אני באמת לא יודעת."

תאם אורי, בעלת, קיבוצנוק  
לשעבר, לא מסוגל להבין שאישתו  
רוצה להתגרש

בְּחֶבְרוֹן הַקְּדוּשָׁה וְעַתָּה בְּיָמֵינוּ  
אֵת חֲבֻצֹת הַחֲסִידוֹת וְאֵת תְּרֻמַּת  
הָאִשִּׁים, בְּחֶבְרוֹן בְּמִקְוֵה, אֵלֶּיךָ  
הַלֵּבִיעַ לִפְשׁוֹת הָאֵשׁ, אֲבִי, הוּא שׁוֹלֵךְ,  
לִשְׁמֹת תַּעֲנִנֵי הָאִשִּׁים, וְאִשָּׁה, לִשְׁמֹת  
שׂוֹמֵר לִבָּהּ מִשָּׁה, נִגִּיד לִבָּהּ אֵשׁ,  
בְּחֶבְרוֹן בְּגִי הַמִּשְׁפָּחָה שְׁלֵמָה, כִּי הַמִּשְׁפָּחָה  
חֲסִידוֹת הָאֵשׁ שֶׁ עַל כִּי יִצְחָק לִשְׁמֹת  
נִגִּיד, אֵשׁ אֵין מִדְּרִיכָהּ כִּי –  
מִתְרַשֵּׁם בְּאֵשׁ, אֵשׁ לִבָּהּ שׂוֹמֵר עֲדֵת  
בְּחֶבְרוֹן, אֵשׁ אֵלֶּיךָ שׁוֹרֵר, וְאֵשׁ בְּכָל  
אֲשֶׁר אֵשׁ אֵלֶּיךָ, וְכֵן שְׁלֵמָה הַמִּשְׁפָּחָה

**ידיעות אחרונות** עמוד 15

# מטעמים מכל העולם

ה"בארן נשים בינלאומי" חוברות נשות קריירה ונשות חברה מקומיות עם תעלומות ונשות פרמסטרס, במגישות קבועות ותכונות הן יומות אירועים, טיולים והרצאות, על מנת לעזור בהן תרבותית ולחברות עם הנשים הן מנויות הארץ בה הן משרות. לאחרות מקבלות כסף בישול על הארץ הכולל אספס מחנכים מעוניינים מכל העולם, ביניהם גם של מיכל מדועי. הנה הצעה למעבדות בינלאומיים:

ארטישוק בשמן זית

[illegible]

**דג מלוח ברסק עגבניות**

והלויבט אבטן, דנמק)  
 המצרכים: 2 פילה דג מלוח; 13 כפות חומץ הדרים; 10 כפות סוכר; 13 כפות רסק  
 העגבניות; עלה דפנה מפורר; בצל קצוץ.  
 מומסים את הסוכר בחומץ, מוסיפים את רסק העגבניות, הבצל ועלה הדפנה, ויוצקים על  
 הדגים ומשהים במקרר למשך יומיים.

קנינות פירות יפני

[illegible]



ש. של חז"ים עם הדיקה, שארם יכל  
לדחת קר והא עצמו. בלי מה שהיחבר  
רובת מקד. ונמסות ים, אובין, אובין  
של שיחית, אובין של השיחית לחיות  
רעז על ים השיחית והיחית לחיות.  
אובין לעולם לא חיה חיה עם ילי.

**- את מדינת על תרומות אשכנז**  
כן, אני חושבת שלדפנה יכול היה להיות קל יותר אם הייתה מורה, נגיד מורה לכלם. לא לסתובב העובדה שהיא מנסה לכתוב, מעמידה אותם בעמדת משלוח, כחברה שבה כולם 'בריאים' וחיוניים. היחס נהיה הוא חרי כלפי זה

במשכת ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש נובמבר.  
החלה ההרשמה לחודש דצמבר 1987

<p><b>קורס בן 3 מנישות במחיר 30.- שקל</b></p> <p>הבשילי עומה 10.30-25.11.87, מדיד יום י"ד חולל חמ-16.30</p>	<p><b>סדנאות במחיר 20.- שקל (כולל מצרכים ואביזרים)</b></p> <p>1. סדנא לעיצוב דגמי מרצמן (א") יום ב', 17.11.87, בשעה 10.30 2. סדנא לעיצוב דגמי מרצמן (ב") יום א', 17.11.87, בשעה 10.30 3. סדנא לעיצוב דגמי מרצמן יום ב', 22.11.87, בשעה 10.30 4. סדנא לעיצוב דגמי מרצמן יום א', 12.12.87, בשעה 10.30 5. סדנא לעיצוב דגמי מרצמן יום ב', 12.12.87, בשעה 10.30</p>	<p><b>הרצאות חד-פעמיות במחיר 10.- שקל</b></p> <p>1. חסינות עומה יום א', 13.12.87, בשעה 16.30 2. משידות שניות יום ב', 24.11.87, בשעה 10.30 3. הבשילי דגם יום ב', 24.11.87, בשעה 16.30 4. הבשילי קטשואים יום ב', 25.11.87, בשעה 10.30 5. עיצוב ערודות מרחיטיות יום ב', 28.12.87, בשעה 16.30 6. עיצוב בשקולר יום א', 29.11.87, בשעה 16.30 7. הבשילי ירקות מטבוחים יום ב', 12.12.87, בשעה 16.30</p>	<p>8. משידות עמחיות יום ב', 12.12.87, בשעה 10.30 9. משידות עומה במקור יום ב', 16.30, בשעה 10.30 10. משידות ולבבות לעתבה יום א', 12.12.87, בשעה 16.30 11. משידות עמחיות יום ב', 12.12.87, בשעה 10.30 12. מרצמים מחבילים לחודק יום ב', 15.12.87, בשעה 16.30 13. מרחיטיות ירירות בקוקי ותחיות טסה אמרקה יום א', 27.12.87, בשעה 16.30 14. משידות עומה במקור יום ב', 12.12.87, בשעה 16.30</p>
---	--	---	--

החלה ההרשמה לקורסים ולהרצאות לחודש דצמבר 1987

קורסינו בגי שתי מגישות במחיר 15 שקל		5. ביטול ללא פולסטרול החל מה- 29.12.87, מדי יום כ, בשעה 17.00	
1. ביטול ללא פולסטרול החל מה- 12.12.87, מדי יום כ, בשעה 10.00		6. טריקים ותובניות לחורף החל מה- 30.12.87, מדי יום ד, בשעה 17.00	
2. ביטול במונדיאל מחבובות חורף – דלי קלוריות החל מה- 12.12.87, מדי יום כ, בשעה 16.30		<b>החראות חד-פעמיות במחיר 10 שקל</b>	
3. ג'ינג'ל דגים החל מה- 15.12.87, מדי יום כ, בשעה 17.00		1. התבטיל חולמים – (חלפני) – מחבובות חורף יום כ, 12.12.87, בשעה 17.00	
4. מילוק במתינות (במסות) החל מה- 27.12.87, מדי יום ד, בשעה 09.30		2. התבטיל חולמים – (בשרי) – מחבובות חורף יום ד, 12.12.87, בשעה 10.00	
		3. יום א' – מילות מיוחדות (מחבובות חורף) יום א', 12.12.87, בשעה 17.00	

[illegible]

**עמוד 16 ישיבות אדרונות**

[illegible]

ה' של ורדי מדינתו נאמר, ומלות  
ה' הגבורות שלחן כמו מניית  
ע' אל כוללות שלשים עיליתן את  
מחשבותיו את מצבת הורפאן שבו  
ת' יללה, שנתכרלה ל' לחיים  
ו' והקשים שלחן ע' כחור צבית  
ג'סון חלבת לחותיו את ג'סון  
כ'אלו שחרבו ע' ישיחו, ודא  
ל' למסור ל' את עצמו, מור  
ע' חיים שיכלו לחיות, חושש  
ידיה ל' מורש מרן את קוד ל'  
אור החיים ש' ע' את רדפה  
מ' ביהמה קשון במחית, ודאלי  
ש'אן ביהמה ח'תי יבדח, ו'ל  
יחיות הערבות והשיכח ו'ל  
אור אמרת, כ' ודאלי אל חרב  
אלו גדלו ודחיו, ש'נ כחתי  
ל' אל י' יחיה.

[illegible][illegible]

לחשה המרחיקה לבת



**אלגה מיוחד**  
רחובות 4 פזת המוסר 8  
03-370508.20

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ



דשית א

## חוזר האמת בשקב

**לגברים:**

**ד'קט ג'ינס עם קפישון**  
"פרארי" 89.- ש"ח

**מכנסי ג'ינס סטון גולד**  
"פרארי" 50.- ש"ח

**לנשים:**

**סוודר ז'קרד אופנתי**  
"טריקו ליו" 75.- ש"ח

**ד'קט ג'ינס סטון גולד**  
"פרארי" 89.- ש"ח

**נפפות ג'קרד אקרילן**  
"זיאוד" 9.50 ש"ח

**מכנסי ג'ינס אופנתיים**  
"בקארדי" 56.- ש"ח

**ילדים:**

**חולצות פלנל לפעוטות**  
אומנת "בדור" עד מידה 4 - 19.- ש"ח

**מבחר גדול של טרנינגים לילדים ופעוטות ממיטב היצרנים**

**מעילים קווילטד לילדים**  
"גלי" 89.- ש"ח

**מעילים מודפסים לילדים**  
"גלי" 69.- ש"ח

**מכנסי ג'ינס ענתיק**  
"פרארי" 52.- ש"ח

**סריגים יפהפיים**  
"נורבלטקס" 59.- ש"ח

**סווצ'רים "דרבי"**  
"אורסאי" החל מ- 21.- ש"ח

**נעלי ספורט מעור**  
תוצרת איטליה SIMOD רק - 42.- ש"ח

**לנשים:**  
**מכנסיים וחצאיות כותון סטן**  
בצבעי העונה:  
שחור, ניבי, חאקי ואפור  
עד מידה 50 - 65.- ש"ח

**מעילים לגברים ונשים קווילטד**  
בשלל צבעים "גלי"  
109.- ש"ח

**מבחר מכנסיים לנשים**  
39.- ש"ח

### להיט השלז

<b>מרק "סנפרוסט"</b> בטעמים: ירקות, מינסטרונה, אפונה כרובית, תירס, ברוקולי 2.97 1.32 1.73	<b>מרק "סנפרוסט"</b> בטעמים: ירקות, מינסטרונה, אפונה כרובית, תירס, ברוקולי 2.97 1.32 1.73
<b>מבצע הנחות עם בשר</b> צלי קפוא 1 ק"ג רק 9.99 סטיק עגל פרוס 1 ק"ג רק 17.90 גולש ריאות עגל 1 ק"ג רק 4.50 ברזוק עיר 1 ק"ג רק 7.39 מעיים ממולאים 1 ק"ג רק 5.39 נקניק אוז 500 גרם רק 3.49 נקניק סיביו 400 גרם רק 3.95 נקניק מורטדלה 500 גרם רק 3.65	<b>מבצע הנחות עם בשר</b> צלי קפוא 1 ק"ג רק 9.99 סטיק עגל פרוס 1 ק"ג רק 17.90 גולש ריאות עגל 1 ק"ג רק 4.50 ברזוק עיר 1 ק"ג רק 7.39 מעיים ממולאים 1 ק"ג רק 5.39 נקניק אוז 500 גרם רק 3.49 נקניק סיביו 400 גרם רק 3.95 נקניק מורטדלה 500 גרם רק 3.65
<b>"ויטה" במבצע יצרן</b> מרק מעד/טעם עוף 1 ק"ג 4.54 5.87 מרק עוף/פטריות 1 ק"ג 9.- 11.63	<b>"ויטה" במבצע יצרן</b> מרק מעד/טעם עוף 1 ק"ג 4.54 5.87 מרק עוף/פטריות 1 ק"ג 9.- 11.63
<b>"טמפקס"</b> 40 יחידות 7.20 10.73 רגיל 7.70 11.34 סופר 7.70 11.34	<b>"טמפקס"</b> 40 יחידות 7.20 10.73 רגיל 7.70 11.34 סופר 7.70 11.34
<b>קצף גילוח "גיליט"</b> 200 מ"ל שטוביץ 3.55 4.96	<b>קצף גילוח "גיליט"</b> 200 מ"ל שטוביץ 3.55 4.96
<b>עוגת קרנץ</b> 500 גרם 2.80 רק	<b>עוגת קרנץ</b> 500 גרם 2.80 רק
<b>רולדת תפוחי-עץ</b> 400 גרם 3.30 רק	<b>רולדת תפוחי-עץ</b> 400 גרם 3.30 רק

**חניות "שקם" פתוחות...**  
אבו גבירול - ת"א, נתניה, ראשון לציון, אשקלון  
אשדוד, טבריה, נתניה, ק. מונקו, חיפה, אילת  
בימים א'-ה' פתוחות עד 20.00  
חנות באר שבע פתוחה  
חנות "שקם" בקניון - ר"ג פתוחה  
בימים א', ב', ג' עד 22.00  
בימים ב', ה' עד 24.00 מ' 22 קומת המסד בלבד  
החנות פתוחה בכל מוצ"ש עד 24.00

**מבצע היכרות בדוכני גילמור**  
**דלת שיריונית חסם**  
ב-5 x 139.- ש"ח

**מבצע למשרתי צבא קבע, שב"ס ומשטרת ישראל**  
הלבשת חורף, מגבות, שמכיות חורף  
קנוקטור, וידאו-טקס, טרמפוס משאבה  
החודש בתנאים מיוחדים  
מטרים בחניות שקם

**מערבל קנווד-שף KENWOOD CHEF**  
ב-5 x 142.- ש"ח

**רדיו טייפ סטריאופוני**  
"נשינול" RX-FM-16L  
ב-5 x 51.- ש"ח

**תנורי בישול ואפיה "מץ"**  
ב-5 תשלומים  
ללא ריבית וחגמזח

**תבניות מתוצרת "אנקור הוקינג"**  
מבחר סירי פירקס  
תוצרת "קורניק"

**מחבתות "טפל"**  
צלחות שקופות  
1 כל אחת







## נקודות פרסית

יגאל פרס (יארדל) בישראל לא יאזנו במיוחד את המחקר החדש שערכו רופא בית החולים "כא"ר" בכפר סבא, בקרב בני-ערים. מטעם המחקר יוצא איראן מוזהר: הכוח סיכון נכונה במיוחד למחלות בלוטות פנימיות, שטרם נודעו לסוכרת ולעקרות. המחקר בוצע עם אוניברסיטת כראילין.

בראש המחקר עמד ד"ר מנחם שפירא. יחד עם שאר המחקרים הניע למסקנה: שינוי איראן, יותר מבני עדות אחרות, מודעים למניעה בלוטות הפנים, כלכלה, הנדסה למחלות יומרת-הכליה. כמו כן אונתנה אצלם אנמיה, הנדסה למחלות שיער ופגועה בכוסר הפניה של הגוף את הוויטמין D-12. לדעת המחקר, יתר-מורעות מאד בני העדה ומאד הרופאים המטפלים בהם: איתור מוקדם וטיפול מתאים - יביאו להקלה במצבם של החולים.

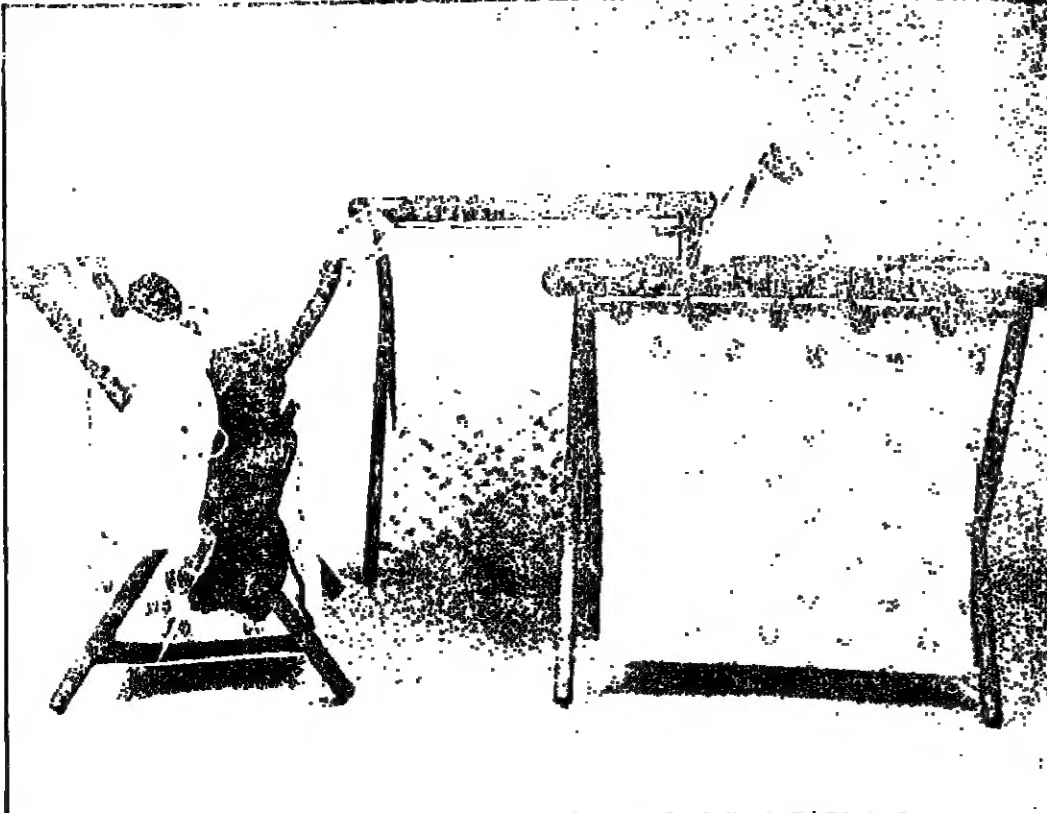
מהמחקר עולה מימצא נוסף: פגיעה בלוטות המין, הנדסה לילדים התכווצות כיווים וכוונתם, ולעכירות הערשה בעיניים המניע עד הפועה "יורד" וקאטארקט בקרב צעירים. מרופ' לואי שנקמן, ד"ר מנחם שפירא ויהודית גנאי, כולם מכיה"ח "מאיר", סבורים, שלא רק המבוגרים מודעים למחלות בלוטות פנימיות, סיבולות לסוכרת ולעקרות. נמצא, שגם אצל בני הדור השני של יוצאי איראן, קיימת תסמונת נדירה זו. לדעתם, כשמתגלה פגם בלוטות אחת, חייבים לבדוק את פעילות כל הבלוטות בגוף.

דבורה נמיר

## ראש מתחת לפוך

הבולטת של בן שיתם לצו השעה. מר קרל לו, זה, רק אומלול צעק ונחמה ופתחה. 30 שנה לכו לישון, הבוקר תמיד יתפוס אותם לא מוכנים. אחרים קמים, אילו עמוך בשכיבה כל הלילה, וחיוכו לבוקר הזה, על הדקה שהם פותחים את העיניים, בא להם היכרות למציאות. תעשה להם חידון התמצאות כללי, תשאל אותם מהן השלכות הרוחניות-פוליטיות של משה המניח הנכונה בבורסה האמריקאית? איפה הנכונים הרוחניים? ומה לחשה שלוש שרשרת לאמנון ליר המזנון - ריצנו לך כאלו הכינו שערות בית כל הלילה.

מכונן שכדי לשאול אתה חייב להיות ערני, מה שכדור כלל לא קורה. איכשהו, במין חבור פלאי של



## סל קל

איפה את מחזיקת את המסרנות, הוראות הסריגה וכדורי הצמר על הכורסת אולי על השטיחית יתכן שתחזיקי חומרי הסריגה שלך היו מאורגנים יותר טוב, בעזרת ה"סלריג" - אביזר הדומה לכלי העיתונים. עשוי מעץ סבך ומכר יקריר והולדתו באוסטרליה, ארץ הכבשים, הצמר והסריגה. הוא משוק בארץ על ידי משפחת פו.

הסלריג מתקפל כשלא צריך אותו, ושולף ידית כשרוצים לשאתו. משקלו 500 גרם והוא נמכר בעיקר בחנויות הצמר, בארבעה גוונים. המחיר: 39.50 ש"ח.

נורית ארד

## ריהוט ישן חדש



רציתם לרכוש ריהוט חדש לאחר שרכשתם מוהרים, החלטתם ל-סוחר? עוד כמה שנים עם ריהוט הישן אולי יש פיתרון. חמישה אומנים בתחומים שונים הקימו לפני חמש מפעל לשיפוץ וליצור רהיטים (ג'יימס, רח' מען 12 תל-אביב, טל': 03-818332).

רחל אחראית על עיצוב ריהוט אינדיבידואלי על נושא הצבע וריפודים. בני מטפל בחיפון אמנותי של עץ, אריה מטפל בקליעה ובעתיקה, וכני מעצב ומתכנן רהיטים. במודעות שהם מפרסמים, הם מייצעים לפנות אליהם לפני שמחליטים את ריהוט חישן, כי אצלם ניתן לחדש סאונד קלועים מתבל או מקש; לרפד מחדש בכר או עור; לעשות תיקונים אומנותיים בעץ; להדביק ולצבוע רהיטים; ולעבוד ריהוט בכל סוגי הלאכה וחציצות. וזו רק רשימה חלקית.

בעבר, היו אחראים על השירות של רהיטים אינדיבידואלי, ויקריר ריהוט מיובא וחידוש לאותן שנים רבות, למאבח תיקון שלהם סודית. בג'יימס משיקים את המוצר עד הסוף, מתקנים את הקפיצים ובונים מחדש את כל חלקי החסך, אצל מי מעניין כמובן במחיר, אצל מי מעניין בעבודה המפחיתת כביסם אליה, הם משיקים קולקציה כתיבה בן 100 שנה, שחיה שיר, לזמיר הראשון של הבא במדבר ארץ-אש, עתה הוא נמצא בחדר-ההדפוס האמריקני. כן, הם עובדים רחוק עם שני-ריהוט, אובייקט לשיפוט הריטים עתיקים, אבל לא מזלזלים בריהוט מודרני שהתחישו.

## הרחק מהחותנת

לכריסטיאן לא כל כך איכפת אם חיי הגישואין שלהם יכללו קטס טוב. העיקר שיגורו הרחק מהחותנת או החותן. כך עולה מסקר חדש שנערך בבריטניה. 86 אחוזים מתגשלים ריגו. "באמנות" בדרך עליון בנישואין. "בכוח הרדי" והבנה" היו המעלות הבאות בדרוג. "חסי" היו השניים. דורגו כחשובים בחיי הגישואין רק על ידי 50 אחוז מהמשיבים. לעומת זאת, 85 אחוזים החשיבו מאוד "חיים בנפרד" מהחותנים.

הבכנס "מסקת" ו"ריוט טוב" דורגו קצת מעל להבטות ילדים "לעולם" עם 31 אחוזים. 94 אחוזים אמרו, כי בגידות באופן קבוע על עולה מספקת. 94 אחוזים סברו כי חיי מין גורמים הם סיבה להספקת הנישואין.

סוכנות דייטר

רוח יולס

## דה-נידו רוצה רק אותה



לדוברת הדינור יש הכל: היא אחר משחקי הקולנוע והעריצים בעולם, עושה רק תפקידים שהוא אוהב, יש לה רחבה כסף, תחילה אבל אין לה את הדינור יוסטון, זה מה שהוא הכי רוצה. את הדינור שוורת העור והפחפיה, שופרה לאובססיה שלו. הוא שולח לה פרחים, מתנות, מטלפן ובנסה לקבוע עמו פגישה. הנוצאות בינתיים - אפט.

אני עסוקה מדי", אמרה הומרת בת ה-24 לדרינור, 44. זה היה לפני שנה. הממור הגלה לא תהיה. היא אחת הנשים היפות והמקסימיות בעולם, ואני רוצה שתהיה לצידך.

ויסטון מודה על תשומת הלב, אך, משעשע, לא מעוניינת. רדינור שולח לה פרחים כמעט כל שבוע. כאשר הימים, הניעה חבילה ובונו גרול, שעל אוזניה עגולים ושומרה על הדפוס. רדינור חולל לעשות אתה סרט, מתכה לעצמו של מני. אני אוהב אתה, אמר לא ממן, אני חושב, שהבעיה היא ששנינו בני מול אריה, אצילים ומלכותיים ומאור-עקשנים. אני לא מתכוון לוותר. אני רוצה את הלביתא הזו כאן.

דורוה שביט

## בושם לחר

האיש האבא 1800

אפשר להיות טוב סניי, גם אם אינך סיני. אפשר להיות טוב צרפתי. ובי קשה בעולם, זה להיות טוב אישי.

טוב אישי איננו רק איש שלמד, הוא בעיקר איש יוצר. כהתחלתי ללמוד, עומד במטבח, ללא מצנפת של שן, איש יוצר אמיתי. והוא אשילי ישנוני שגולד וגדל כאן. גרמה לי שכבר ישנו כיום עוד כמחנה, והם פעם אולי ייצרו לנו את המטבח הישראלי שעוד איננו המקום קטן. רח' כלפיר 15 תל-אביב, מול בית החולים. הורסת שבו גולדלתי. מקום לכל היותר 20 עד 24 סועדים.

האפריסוף של אותו ערב, מוגש על ידי הבית, היה ודקה, פלוס מין אשכוליות וביטור. היינו 4 סועדים, שני דוגות. אני כמובן לקחתי כמנה ראשונה כליות עגל עם בננה.

שורים בליווי בננה הם תפארת המטבח של אמריקה הלטינית ותמתי מתי יגיעו הנה, אם



אומר שהיה מעולה, תוכל האמירה רק להתחרות במרס הבריון הצח שאכל שכני. משוח פולני, שממנו חסר עד-רכא השומן הסולני ונותר מין דבר עדין, אבל מודבש. אשתי אכלה מלית ארומה מבושלת, שקודם לכן הושרתה בתחמין. מולית ארומה היא הכארוניווי כמובן, אולי ורג הסעים במקומותינו. היא לוותה ברוטב ירקרק של שמיר וספרויליה קצוצים.

מבט ביניים קטנה מחבית הגושה וכולנו, תמר ממולא בגבינה מותכת. מקורי, נחמד. ואו הוגש sorbet, שבאותו יום היה של גיא, וריקין חכם לתת אותו ורוקא באמצע הארוחה, בין המנות.

שכני וזה בתחומי מתינת, בגינת גילל ואנשים. עו זה אין צורך לרבר בכלל. כל אחד יכול לרמין לעצמו נחלי צלי לא גדולים, עשויים בגבינה מותכת ומקפים באגסים. מי שלא יכול לרמין, אין לו ברירה אלא לטעות. עדיכם אכל לשון עגל ברוטב עשבי תיבול. לא מיותר, כי איננו חסיד גדול של לשון בדרד, ובמרתח בה כדי לא לקחת מה שכולם לקחו.

אשת שכני וכתה בדרב נפלא שאני מנוע מלחכות. אני יכול רק לרמון שהוא היה מבושל בעצבים ובין חמוץ. ואני יכול להוסיף שלטעמים יש רחבה טעם בדרב הכא בעבירה. נדמה לי שפאר היצירה של חערב היה השמן שאכלה אחתי, עסוף בבייקון, ממולא בצנברים וערשים. אני לא מאמין ששעמתי מכל הדברים האלה, אבל בידי קבלה המנות העיקריות היו מלוחות בטלס ובתפוחי אדמה. המיוחד בטלס - היותו עשוי מלחים רכים של מפתח, גור ועבגניה, שאליהם השתחרו מלחים קטנים של מפתח, קליפות לימון, ועלי זה. כן, כי בדיק.

תסווי ארוחה באו מתחברו וזו בכל זאת מריכים, מהיתם וחורכים לפלחים רכים מאד. שתינו 2 בקבוקי בן-עמי אדום. מנות אחדות היו גליות מר, חששויות בגרני מרג, פירות כמאכאין שהיא גיטה איטלקית לקדם האנגלי - charlotte - איד לקרוא לה עכברית - ונבחרו בגינת. התחלנו בכל כמובן.

השכנו ל-4 היה 228 ש"ח, שעליהם הוספנו משר בנצו של 22 ש"ח. הייתי יכול לדרב בכל מיני מוסרלישנים, אך נדמה לי שתהאר המון מרר בעד עצמי. מסערה מעולה מקורית, נעימה, ממלחת ער מאוד.

לוקולוס

## דעאלה יקרה

## חושבים שאני סנוב



אני בן 18, בחור ישראלי נורמלי, הבניה היא, שאני קצת ביישן ובכלל זה חבורים וחשבים שאני סנוב מתרחק ומתנשם מן עשירים.

הירושלמי

התנשאות או ריחוק, זה אצלך בנשנות. אחת מתבייש לעשות את זה, נ, באמת, אני לא יכולה לתתור זהל.

## איפה מתפללים

אנחנו מבקשים לדעת היכן יש בארץ, אם יש בכלל, בית כנסת רפורמי.

ענת ווייב

הותמת הרואר על המכתב שלך חיתה מחוקת, ולא הצלחתי להבין מאיזו אזור אתם. בשורות דוד המלך, 30, תל-אביב, נמצאים משרדי התנועה ליהדות מתקדמת. גשר לשם, איתרו להם איפה אתם גרים ואם יש בית כנסת רפורמי באזור שלכם, יגידו לכם.

## משוגע לגמרי

ברור לי שתחשבי אותי למשוגע לגמרי, אבל מי יכול להכין משוגע כמזון חוץ מן. והבעיה אחי הקיץ יש לנשים סמים קל שיוף על הגוף ואני שונה את זה. את יכולה לשכוח לדעו את המסקנות שלך ולענות לי ער.

אני לא יכולה לשכוח את המסקנות שלי אשילי ליש שניות, אבל אני אענה לך. למי רעתי, אתה גורר בלחות את החרפה עם אשה ירושלמית שלא התחזקה כמול, לא חשית, למח לא תיקח אותו קוללה והיה מאתלטיקה ששלה נחמה ואין לה אף מה. כן, זה בן שאני חושבת שאתה משוגע, אבל מי לא?

אין לי חבר

אני בן 18 ועדיין לא היה לי חבר. האם זה נורמלי?

מ.ג. ירושלים

מקדמי האל

עמית רייכר

יריעות אחרונות עמוד 23